

入場無料
抽選でご招待
(4歳以上)

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2023

[サラダ音楽祭]

SaLaD プレミアム コンサート

2023 **5.23** 火 | 1,100名様ご招待

14:00 開演 (13:00 開場 / 15:10 終演予定)
ひの煉瓦ホール
(日野市民会館)

JR中央線「日野駅」より徒歩15分またはバス約4分、
京王線「高幡不動駅」からバス約14分

2023 **5.24** 水 | 800名様ご招待

14:00 開演 (13:00 開場 / 15:10 終演予定)
町田市民ホール

小田急線「町田駅」西口より徒歩7分、
JR横浜線「町田駅」中央改札口(北口)より徒歩10分

ロッシーニ ● 歌劇『セビリアの理髪師』序曲

ブラームス ● ハンガリー舞曲第5番 ト短調

グリーグ ● 劇付随音楽《ペール・ギュント》組曲第1番 op.46

ドヴォルザーク ● チェコ組曲 op.39 より「ポルカ」

スメタナ ● 連作交響詩《わが祖国》より「ヴルタヴァ(モルダウ)」

指揮 ● 大井 駿

司会 ● 田添菜穂子

管弦楽 ● 東京都交響楽団

※本公演に休憩はございません。

※4歳未満のお子様のご入場はお断りいたします。

本公演では託児サービスがあります。(1歳以上、お子様1人2,000円)

※公共の交通機関をご利用ください。

※広報誌などへの掲載を目的として、撮影を行います。あらかじめご了承ください。

主催：TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL [サラダ音楽祭] 実行委員会 (東京都、公益財団法人東京都交響楽団、公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場、豊島区、三菱地所株式会社)
共催：日野市民会館 (指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス) (5/23)、一般財団法人町田市文化・国際交流財団 (5/24)

協賛：東武鉄道株式会社  三菱地所株式会社 

広報協力：東京地下鉄株式会社、東日本旅客鉄道株式会社

企画・制作協力：ヤマハ株式会社 / メディア パートナー：東京メトロポリタンテレビジョン株式会社 / オフィシャル チケットング パートナー：びあ株式会社

サラダ音楽祭オフィシャルWEBサイト salad-music-fes.com

サラダ音楽祭

検索



お申し込み方法は裏面をご覧ください。

[サラダ音楽祭] SaLaDプレミアムコンサート

子どもから大人までクラシック音楽を気軽にお楽しみいただける名曲プログラムをお贈りします。

サラダ音楽祭は、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる音楽祭として、東京都と東京都交響楽団が中心となり、2018年に初開催し、今年で6周年を迎えます。

多摩・島しょ地域で開催しているSaLaDプレミアムコンサートでは、多くの方に身近なホールでクラシック音楽をお楽しみいただけるよう、オーケストラや室内楽の無料公演を実施しています。



© Great The Kabukicho

指揮
大井 駿
おおい しゅん

1993年、東京都生まれ。2022年、第1回次世代指揮者コンクール(広島)で優勝。ザルツブルク・モーツァルテウム大学指揮科を卒業し、ヤマハ音楽奨学支援制度の創設以来初となる指揮専攻奨学生として、同大学指揮科修士課程を修了。指揮をブルーノ・ヴァイル、イオン・マリンの各氏に師事。パリ地方音楽院ピアノ科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科、ミュンヘン音楽演劇大学古楽科を卒業。これまでに指揮者として、読響、広響、広島ウインドオーケストラ、ザルツブルク・モーツァルテウム管、マイニンゲン宮廷楽団などと共演。ピアノ、指揮、古楽のフィールドを横断する稀有な若手音楽家として注目されている。



司会
田添菜穂子
たぞえ なほこ

福岡県出身。横浜国立大学経済学部卒業後、東北放送(TBS系列)にアナウンサーとして入社、その後東京にてフリーとして活動。これまでテレビ、ラジオでニュースキャスターや情報番組のキャスターとして活躍する一方、クラシック音楽をこよなく愛することから全国各地のコンサートホールでオーケストラや室内楽のコンサート司会を数多く担当。NHK-FM、NHK Eテレなどのクラシック番組でナビゲーターも務める。趣味はフルート。



管弦楽
東京都交響楽団
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

東京オリンピックの記念文化事業として1965年東京都が設立(略称:都響)。現在、大野和士が音楽監督、アラン・ギルバートが首席客演指揮者、小泉和裕が終身名誉指揮者、エリアフ・インバルが桂冠指揮者を務めている。定期演奏会などを中心に、小中学生への音楽鑑賞教室(50回以上/年)、青少年への音楽普及プログラム、多摩・島しょ地域での出張演奏、福祉施設での訪問演奏のほか、2018年からは「サラダ音楽祭」を開催するなど、多彩な活動を展開。CDリリースは、インバルによる『マラー:交響曲全集』のほか、交響組曲『ドラゴンクエスト』(全シリーズ)や『Fate/Grand Order』などのゲーム音楽まで多岐にわたる。2021年7月に開催された東京2020オリンピック競技大会開会式では《オリンピック讃歌》の演奏(大野和士指揮/録音)を務めた。

▶申込方法

「WEBフォーム」または「往復はがき」どちらかでお申込みください。

▶募集期間

2023年4月7日(金)～5月8日(月)

※「WEBフォーム」でのお申込みは、締切日10時まで

※「往復はがき」でのお申込みは、締切日必着

▶お問合せ

サラダ音楽祭事務局(株式会社ムラヤマ内)

TEL 03-6221-0877(平日10時～18時)

▶結果通知 2023年5月11日(木)

《WEBフォーム》

当選の方にのみ、メールにて通知いたします。

《往復はがき》

当選落選に関わらず返信用はがきにより結果を通知いたします。

▶チケット発送予定 2023年5月12日(金)

▶ご注意

・お申込み多数の場合は抽選となります。

・お申込みは、「WEBフォーム」と「往復はがき」

いずれか1回のお申込みのみ有効です。

・お一人様1公演につき1回、3枚まで申込可。

・座席は選べいただけません。

※当日ご来場の際には、本人確認できる書類(運転免許証、健康保険証等)をお持ちください。

※来場者に変更がある場合は、必ず事前にサラダ音楽祭事務局までご連絡ください。

●WEBフォーム

サラダ音楽祭 プレミアムコンサート



https://salad-music-fes.com/premium_form/

●往復はがき

《記入事項》

- 1) 希望公演(公演名「日野公演」「町田公演」をご明記ください)
- 2) 代表者氏名(フリガナ)、住所、電話番号
- 3) 同行者人数(代表者を含めて3名まで)
- 4) 同行者全員の氏名(フリガナ)

《往復はがき宛先》

〒150-0013

東京都渋谷区恵比寿4-5-14 ベル・コリーヌ207

(株)トリートン内「サラダ音楽祭事務局」

往信用(おもて)	返信用(うら)	返信用(おもて)	往信用(うら)
<input type="checkbox"/> 往信 郵便番号はがき 〒150-0013 東京都渋谷区 恵比寿4-5-14 ベル・コリーヌ207 (株)トリートン内 「サラダ音楽祭事務局」	<input type="checkbox"/> 返信 郵便番号はがき 〒150-0013 東京都渋谷区 恵比寿4-5-14 ベル・コリーヌ207 (株)トリートン内 「サラダ音楽祭事務局」	<input type="checkbox"/> 往信 郵便番号はがき 〒150-0013 東京都渋谷区 恵比寿4-5-14 ベル・コリーヌ207 (株)トリートン内 「サラダ音楽祭事務局」	<input type="checkbox"/> 返信 郵便番号はがき 〒150-0013 東京都渋谷区 恵比寿4-5-14 ベル・コリーヌ207 (株)トリートン内 「サラダ音楽祭事務局」

※返信用はがきに、代表者氏名及び住所を明記してください。

※車椅子でご来場の場合には、車椅子の台数を明記してください。

なお、ご入場は付き添いの方を含めて合計3名までとさせていただきます。

※応募はがきに貼付切手の料金不足(往信面・返信面)等、

不備がある場合は無効とさせていただきます。

なお、料金不足の場合は、通知はいたしかねますのでご了承ください。

お預かりした個人情報は「SaLaDプレミアムコンサート」の抽選、当選発表にのみ使用し、適切に管理します。

【お客様へのお願い】

サラダ音楽祭オフィシャルWEBサイトの【ご来場されるお客様へのお願い】をご確認の上、順守くださいますようお願いいたします。

SaLaDプレミアムコンサートでは、今後もオーケストラ公演のほか室内楽公演を実施予定です。公演の詳細はサラダ音楽祭オフィシャルWEBサイト SaLaDプレミアムコンサートページをご覧ください。