

2024—3—23

会長 吉田昌彦

3日の桃の節句(ひな祭り)にはちらし寿司やハマグリのお吸い物を。啓蟄(5日)の頃から少しずつ温かくなり始め、冬眠していた生き物もそろそろ目をさます。春分の日(20日)を境に徐々に日が長くなる。(3/17彼岸入り、3/23彼岸明け)何か一歩を踏み出す気構えの年頭だが…

あの時、東北地方を中心に襲った震災から13年が経過したが、今でも3万人弱の震災犠牲者の方々が暮らしを正常化に戻せないでいる。

例年、春を告げる冬眠の文句も何か異なる。冬眠しているはずのクマが人家近くの里々に出没し、人間を襲っている。私の先祖の墓は、山の中腹にあるので、墓参りに行くのをためらっている。クマの住める環境が人間の行動によって狭められ、食料不足となったのが原因かも…!

新型コロナウイルスの状況も、5類移行後、若年層や40歳代に多くの感染症の発生が聞こえる、決して静まった訳ではなく、私達高齢者はさらに予防を高めていきましょう。重篤な症状へはいたらずと伝えられるが、高齢者への恐怖は、はかり知れない。しっかり自己管理、自己防衛を行いつつ、目に見えない細菌オミクロンウイルス対策は、三蜜回避を守り十分な休養で体力の温存をしましょう。

四ツ谷永寿会の長い伝統を守り、私達の人生をより楽しく、明るく築き上げるのも健康であればこそです。“重点措置”の解除を心待ちに4月より、各サークル活動や諸行事が動き出すことを期待しましょう。

新年度もすぐそこです。四ツ谷永寿会頑張ろう!!

1、来期(2024年度)の役員及び総会開催について

☆1-1 役員(執行部)について

会長	吉田昌彦	会計監査	小高 正
副会長	天野美代子	々	
々	倉岡 裕	誕生祝	石川良子
々	石川良子	環境美化	倉岡 裕(正)
会 計	倉岡 裕(兼務)	々	天野澄江(副)
会計補佐	天野美代子(兼務)	広報(会報)	倉岡 裕

早咲き河津桜



昨年同一日

☆1-2 組長(理事)について

組	組 長	人数	組	組 長	人数
1	天野美代子	10	6	明石尚可	4
2	倉岡裕	8	7	福原 清	3
3	川島範子	7	8	田中光子	10
4	天野進	8	9	吉田昌彦	19
5	天野満津枝	8			

41

36 77

☆1-3 2024年度定期総会について

来る5月25日(土)に開催を予定しております。詳細は4月の会報にてお知らせします。

2、日老連主催の活動報告と今後の予定について

☆2-1 4/19(金)定期総会・中央福祉センター

☆2-2 5/10(金)ペタンク大会・万願寺グランド

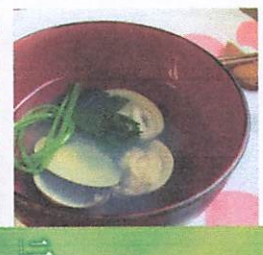
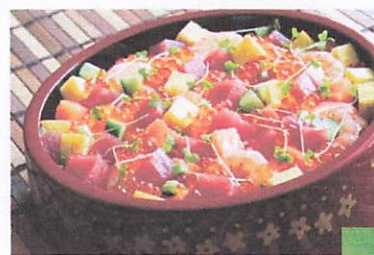
☆2-3 5/24(金)グラウンドゴルフ大会・浅川スポーツ公園

3、北部地区及び四ツ谷永寿会の今後の予定について

☆3-1 4/19(金) 2024年度補助金申請・市役所502号室

・冬期による休止サークルから活動開始…防犯パトロール、グラウンドゴルフ、ゲートボール

・新年度も活発な活動サークル…麻雀、舞踊、輪投げ、絵画工作、吹き矢等
また、新年度から元気に、明るく、楽しいサークル活動が出来ることを願い!頑張っ!!



オウバイモドキ(黄梅擬)咲きました



ウンナンオウバイ(雲南黄梅)とも言う
黄梅と異なり冬でも葉を落とさないで間違えない様に!

こちらは定番ユキヤナギ(雪柳)



四ツ谷架道橋通り

4、サークル紹介について

☆吹き矢クラブ

天野美代子

皆さん嬉しいじゃないですか。吹き矢クラブにニューフェイス3名(女性)が入部しました。地元の人1名、他町から2名、総勢11名の大所帯となりました。

吹き矢の所作は簡単なのですが、普段意識せずに呼吸している。その呼吸に集中して、矢を吹くだけのことなのです。そうなんですけど…

幸いに、入部してきた3名が非常に熱心で、我々古参は、おびやかされています。休憩タイムも楽しい。おしゃべりに、つい時間の経過も忘れ、最近ではタイマーをかけるほどです。

因みに、動物は、精子と卵子が結合した瞬間、まず最初に心臓が出来るのだと聞いたことが有ります。何十年も休みなく動いてくれる心臓さんありがとう!

クラブの練習日⇒毎週水曜日

時間は⇒9時30分～11時30分

場所は⇒西地区センター ぜひ見学に来てください!!待っています。

5、“鰻の放談”

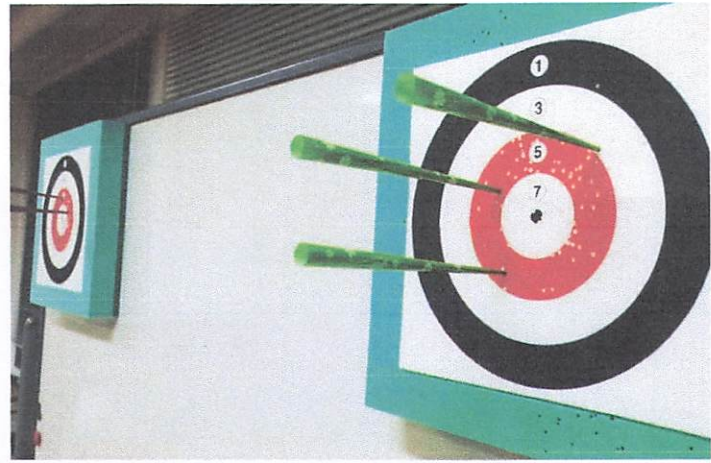
5-1 『特攻キーボード作戦』(音楽“3”以上だった者読むべからず!) No.38

* さっさとグランドピアノ?…好之者不如樂之者だよねー “毎日がフィナーレ”

(Vニュー)モスクワを陥落させた英雄(下中)

さてさて、雷管は、昔、男の子の居るどの家にも身近に有ったのですぞ。改めて雷管とは、“わずかな熱や衝撃でも発火する火薬を筒に込めた火工品”だそうです。平たく言うと叩くと音が出るものも雷管と言えます。覚えていますでしょうか?連発式のブリキ製ピストルを。あの頃、昭和20～30年代の各町内には必ず駄菓子屋が有って、悪ガキ共のたむろ場所になっていました。そこでは、簡単に手に入りましたから、皆そこで買って持っていましたね。細いテープ状の赤紙に丸い火薬が付いた径約2cmの巻玉をピストルに装着して引き金を引くと、自動的に火薬が送られ、小さなハンマーが一発ずつ火薬をうち「パン」と炸裂音が響きます。悪ガキ連は、この小さなピストルを手握りしめ、西部劇のOK牧場の決斗(ジョン・スタージェス監督、1957年)ハート・ランカスター演じるワイアット・アープ気取りで、真似事をして「パンパン」撃ちながら原っぱから、路地裏へと走り回っておりました。ワイアットアープの実際はコルト・シングルアクション・アーミー「バントライン・スペシャル」と呼ばれる長銃身型のレボルバーで有るべきで、悪ガキ総身に知恵は周りかねでしたね。これらは、寧ろジェームズ・ボンドが使っているワルサーPPKに似せて造られた様です。この弾薬である巻玉火薬(まだまかやく)は、幅5mm程度の紙テープに小粒の火薬100発を5mm間隔程度で盛り付けたタイプの紙火薬です。火薬類取締法施行規則においては、一粒の直径が3.5mm以下、高さが0.7mm以下、火薬量が0.004g以下と規定されております。このピストル(遊戯銃)は意外と古い歴史を持ち、大正時代に大阪の玩具業者がドイツ製品をモデルに作ったそうです。国内だけでなく海外にも盛んに輸出されましたが、戦火が激しくなると製造は中止になりました。戦争が終決し、昭和23年に紙火薬の製造販売が許可されると再び百連発ピストルの製造が始まりました。子供たちに受け入れられてブームが到来、特に昭和30年代は西部劇ブームの影響で売れ行きが急増し、最盛期には百連発ピストルの製造業者が35軒もあった様で、大阪製玩具の代表的商品でした。昭和36年に玉が飛び出す銀玉ピストルが生産されると、それに子供たちの人気に移り、百連発ピストルは急速に姿を消しました。

倉岡 裕 記



巻き玉ピストル100連発



ブリキ製造銃銃 30円、弾は1円



6、会員の異動報告 2024年3月14日現在

クラブ組	氏名	性別	生年月日	年齢	住所	記事
3	星野正夫	男	S6.12.7		日野市栄町2-7-6	2024.3.31 退会
6	明石紀久枝	女	S16.2.11		日野市日野本町5-29-1	2024.3.31 退会
7	高橋勇	男	S.8.3.10		日野市栄町1-38-3	2024.3.31 退会
7	高橋アヤ子	女	S.10.1.7		日野市栄町1-38-3	2024.3.31 退会
7	大木利治	男	S.12.6.14		日野市栄町2-14-2	2024.3.31 退会
8	手塚幸子	女	S.15.1.3		日野市新町1-13-8	2024.3.31 退会
9	塚田博子	女	S12.3.15		日野市多摩平1-14-9	2024.3.31 退会

7、次回の役員会

令和6年4月27日(土) 9:30～

